

## CAPUA IN DANZA 2017

### Norme di partecipazione agli Stages e ai Workshop

1. La quota di partecipazione (a parziale copertura dei costi) è per ogni ballerino di:  
€25 per coloro che faranno UN SOLO giorno di lezioni  
€45 per coloro che faranno DUE GIORNI di lezioni  
€60 per coloro che faranno TUTTI E TRE I GIORNI di lezioni
2. Nelle quote di partecipazione sono incluse tutte le lezioni di danza classica, danza modern jazz, danza contemporanea, modern e fusion, acro jazz, ed il settore "YOUNG TO YOUNG".  
Non sono incluse: le lezioni "HIP HOP BOX" ed il workshop "CAJA FLAMENCA"

3 L'accesso alla TEACHIN ZONE (spazio creato appositamente per gli insegnanti) è GRATUITO per i maestri che aderiscono all'evento CAPUA IN DANZA e che iscrivono agli stages almeno 15 allievi.

Per chiunque voglia assistere alle lezioni "per insegnanti", e che non abbia aderito con la propria A.S.D. al festival, il costo per ogni lezione è di € 20.00.

4. Gli stage si terranno presso la sede dell'ASD MOVINGHARTS CONNECTION (Via Porta Fluviale, 82/84 - Capua), e presso le strutture di cui dispone normalmente l'A.S.D., posizionate nelle immediate vicinanze: palestra E. Fieramosca, salone Coop. Capuanova, sala prove T° Ricciardi, e saranno chiaramente indicate le ubicazioni delle lezioni a ciascuna associazione, o singolo stagista partecipante, all'atto della prenotazione.

5. Le sale hanno una capienza di massimo 50/60 ballerini, per cui l'ingresso sarà consentito in base alle prenotazioni inviate obbligatoriamente a [diffdanzacampania@libero.it](mailto:diffdanzacampania@libero.it) oppure a [movinghart@virgilio.it](mailto:movinghart@virgilio.it), o telefonando direttamente alla segreteria organizzativa: 3270264287. Le prenotazioni fatte attraverso le mail, devono pervenire entro il 25/01/2016, ed eventuali prenotazioni pervenute oltre questo termine, saranno considerate secondo disponibilità logistica

5. L'associazione partecipante dichiara:

A) di avere l'autorizzazione da parte del genitore dell'allievo minorenni per la partecipazione dello stesso agli stage e libera l'Organizzatore da qualsiasi responsabilità.

B) di possedere le liberatorie che autorizzano l'Organizzatore o chi per lui, compresi terzi, a eseguire riprese fotografiche e/o video durante lo svolgimento dello spettacolo.

7. I responsabili dei gruppi sono tenuti alla sorveglianza dei propri allievi e dovranno attenersi alle disposizioni dell'organizzazione. Durante la permanenza i gruppi dovranno rispettare le norme di sicurezza e attenersi a un corretto comportamento nel rispetto del luogo ospitante, delle cose altrui e degli altri partecipanti.

8. L'accesso alle lezioni è strettamente riservato ai danzatori e a un responsabile per ogni associazione aderente.

## Stagisti

M° Chiara Borghi – Danza Classica

M° Tamara Torres- Danza Classica

M° Ferdinando Arenella – Modern e Fusion

M° Francesco Capuano – Modern jazz

M° Emilio Caruso - Contemporaneo

M° Angelo Egarese- Contemporaneo

M° Helena Derubjas – Modern Jazz(intermedio principianti)

M° Dominga Andrias- Flamenco

M° Marco Castaldo – Acrobatica

M° CristianaG.B. Loffredo- Acro kids

M° Mariangela Branca – Danza e Gioco

M° M.C. Helena -Hip Hop Kids

## FORMATORI TEACHIN'ZONE

M° Graziella di Rauso - Danza Moderna e Acrojazz per bambini

Tamara Torres – Danza CLASSICA

M°Angelo Egarese – Danza Contemporanea