

Graziella di Rauso

Coreografa RAI
Direttore Bellini Danza Festival
Direttore Compagnia Juego Gitano
Premio "Matt Mattox " alla carriera per il

Modern Jazz

Premio "Le stelle di Napoli"
Premio ACSI alla carriera di divulgatrice

Modern Jazz

Fiorentina di nascita, napoletana la formazione culturale, inglese la preparazione accademica, di scuola francese la formazione jazz. Coreografa, danzatrice, ed insegnante, una personalità eclettica ed una vivacità artistica che ne hanno fatto nel tempo una promoter ed un organizzatrice di eventi legati alla danza, che spaziano dal campo della formazione a quello della diffusione e promozione della danza.

Studia e si perfeziona con alcuni dei migliori maestri europei del balletto accademico e apprende la tecnica jazz dei grandi capostipiti italiani e studia con il teorico della modern jazz Matt Mattox, della cui tecnica è attualmente una attenta e meticolosa divulgatrice in Italia.

Qualche notizia:

- 1 Diploma Tersicorea Lirica 1981.
- 2 Tecnico Federale I livello G.R.
- 3 Giudice federale G.R.
- 4 Abilitazione all'insegnamento Danza Moderna, e Tecnico Istruttore CSEN, ACSI, AICS.
- 5 Borsa di studio West Street School of London, danza classica, 1983.
- 6 Corso Regionale per Formazione Danzatori Moderni, Renato Greco, 1985.
- 7 Diploma Istruttore Fitness FIF, 1993.
- 8 Diploma Personal Trainer PAF, 1994. Master in Prevenzione dei traumi, IDA, 1996.
- 9 Master in Alimentazione e Allenamento, IDA, 1997.
- 10 Master in Marketing e Management centri sportivi, società Bocconi, 1992.
- 11 Docente teoria del movimento e storia della danza per l'Accademia d'Arte Drammatica del T. Bellini.
- 12 Docente modern jazz per: Professional BALLETT(P.Testa).
- 13 Docente modern jazz per Dancenter(B.Stoduto).
- 15 Docente modern jazz per Arte e Movimento(M.R. Vitolo).
- 16 Docente modern jazz per NGB Ballett(Reggio Calabria).
- 17 Docente modern jazz per Calabria Danza(Cosenza).
- 18 Docente modern jazz per CRUISIN'(Reggio Emilia).

Altro:

- A1 Coreografa esordiente 1990 inserita nella trasmissione francese "Dance of the Century".
- A2 Coreografa del T° Bellini di Napoli, sotto la direzione di Tato russo, dal 1989 al 2003.
- A3 Coreografa Rai (Isolati Rai2 – Sotto l'albero Rai2 – La terra dell'oro).
- A4 Coreografa cinematografica(Ok Ko – Mors Tua – Senza amore-Mozzarella Story) .

A5 Promoter e direttore artistico :ARTECA arte Campania (cooperativa di associazioni coreutiche). A6 Presidente MhAConnection(2001/2015) , Danshart(1990/2000),Liberhart(1986/1989).

A7 Ideatrice e direttore artistico del :Benevento Dance Connection (Festival di eventi di danza).

A8 Organizzatrice di eventi : Settimana Internazionale della Danza 2003 – 1° Campus del Musical 2005

A9 Responsabile e direttore organizzativo della Tournée Italiana dell' Imperial Russian Ballett ,di Maya Plitseskaja , con i solisti del T ° Bolshoi 2004 .

A10 Ideatrice e direttore artistico de : La Danza Incontra la Città , in collaborazione con Movimento Danza, EPT Caserta, Provincia di Napoli e di Caserta (2006/2009).

Ancora :

Concorsi coreografici e tecnici vinti dal 1989 al 2014:

“Scarpetta d’oro” n.3 volte,

“Danzasi” n.7 volte,

“Dal Sogno al Mito” n.2 premi,

Premio D.O.C. n. 2 volte,

“Vignale Danza” n. 3 premi,

“Spunky Action” n. 2 premi,

“Fimes” n.2 volte,

“L.U.D.T.” N.2 volte,

“Poietikedanza” n.2premi.

Ultimi due anni:

Formazione Tecnici Abilitati Federali.

Formatore tecnica classica accademica per le atlete di Ginnastica Ritmica Regionali.

Abilitazione e Diploma di ALTA FORMAZIONE alla Attività Motoria.

Laureanda in Scienze Motorie.